

8 **Intro**

12 **I Wien – New York – Wien.
Die frühen Jahre**

Einsamkeit, Isolation, Abschied, Musik

32 **II Das Tusculum am Semmering**

Johann Sebastian Bach statt Richard Wagner, *Mamis* Lebenshunger,
Eine *neue* Familie, Frühe Ehe, Hungerstreik

64 **III Ein neues Leben in Berlin**

Neue Liebe, Ein begabter Komponist, Die Casa Mahler in Venedig und
der italienische Faschismus, Breitensteiner Idyll, Die Ehefrau des
Komponisten, Klavierauszüge, Ausbruch aus der Ehe

94 **IV Unterricht in Rom und Paris**

Römische Freiheit, Kein Leben ohne Musik, Krankheit in Paris

106 **V Wien und die Steinbildhauerei**

Das Wohnatelier, Eine erzwungene Ehe, Die Operngassenbühne,
Fritz Wotruba, Ein fragwürdiges Verhältnis, Manons Tod,
Einzelgängertum, Internationaler Erfolg, Abschied und Flucht

144	VI Exil in London Zwischenstation Paris, Wieder Boden unter den Füßen, Künstlertreff in Hampstead, Zwischen Haushalt und Glasatelier, Entscheidung
168	VII USA Lecturer for Art, Der Zaubergarten, Die Kunst der Fuge, Totenmasken, Götterdämmerung
192	VIII Rückkehr nach Italien Spoleto und das Festival <i>dei Due Mondi</i> , Fernöstliche Weisheit und Spiritualität, Das Portrait des Vaters
208	IX Der musikalische Urgrund Bildhauerei und Musik, Späte Anerkennung
220	Anmerkungen
240	Personenverzeichnis
244	Verwendete Literatur
251	Bildnachweis
252	Dank
253	Die Autorin